

**Agenda**  
**Triálogo “Conocimientos indígenas y locales, y la Evaluación Nacional de Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos”**  
**Carrera 13 No. 27-98. Ed. Centro Internacional. Torre B. Piso 3**  
**Junio 7 y 8, 2019. Bogotá, Colombia.**

<b>Día 1. Viernes Junio 7, 2019</b>	
8.00 – 8.30	Registro
8.30 – 8.45	Bienvenida y por qué estamos aquí. Clara Solano. Copresidente de la Evaluación.
8.45 – 9	Presentación del objetivo del taller, agenda y metodología de trabajo. Edith Bastidas y Paula Ungar. Coordinadoras del Capítulo 5.
9 – 9.10	Presentación de asistentes.
9.10 – 10.15	<u>Panel 1.</u> La biodiversidad en la vida de los territorios de las comunidades indígenas y locales en Colombia.
10.15 – 11.15	Conversación en grupos.
11.15 – 11.30	Café
11.30 – 12.30	<u>Construcción de Mural Colectivo</u> y puesta en común en plenaria sobre formas de relacionarse con la naturaleza.
12.30 – 2	<i>Almuerzo</i>
2 – 3	<u>Panel 2.</u> Amenazas a la biodiversidad y a los conocimientos de las comunidades indígenas y locales y respuestas a estas amenazas.
3 – 4	<u>Mesas de trabajo</u> - Amenazas
4 - 4.15	Café
4.15 – 5	<u>Mesas de trabajo</u> - Amenazas
5 – 5.30	Plenaria – Mural colectivo “Amenazas”.

<b>Día 2. Sábado, Junio 8, 2019</b>	
8 – 8.15	Inicio de jornada.
8.15 – 8.30	Recapitulación de la jornada anterior. Carlos Tapia.
8.30 – 9	Presentación de los capítulos de la Evaluación. Coordinadores de capítulos Cap 2. Estado de la Biodiversidad Cap 3. Contribuciones de la naturaleza para la gente Cap 4. Motores de transformación y pérdida
9 – 10	<b>Feria</b> – Retroalimentación de participantes por capítulo.
10 – 10.15	Café
10.15 – 12.30	<b>Mesas de trabajo</b> – Respuestas y apuesta a futuro
12.30 – 2	<i>Almuerzo</i>
2 – 2.45	<b>Mural</b> – Árbol de esperanza y destinatarios
2.45 – 3.30	<u>Mesas de trabajo</u> por capítulos Cap 6. Políticas, Instituciones y Gobernanza Cap 7. Escenarios futuros
3.30 – 4.15	<b>Panel</b> Mensajes clave y destinatarios, desde la perspectiva de las comunidades.
4.15 – 5	Cierre – perspectivas de trabajo para la Evaluación. Edith Bastidas.