INGI AINDEKHW

MEMORIA VISUAL

Proyecto: *Fortalecimiento cultural de Resguardos Indígenas Yarinal- San Marcelino, Santa Rosa del Guamuez y Campoalegre del Afilador del Pueblo Cofán como contribución a la misión de conservación de la biodiversidad del Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito Ingi Ande*

Año 2024

PERSONAJES

Gratitud a quienes con amor compartieron su sabiduría, sus vivencias.

Imagen 1. Abuela Rosa Elvira Humenda
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 2. Abuela Rosa Elvira Humenda
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 3. Abuela Rosa Elvira Humenda
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 4. Abuela Tatiana Queta
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 5. Abuela Tatiana Queta
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 6. Abuela Tatiana Queta
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 7. Abuela Estela Payaguaje
Resguardo Yarinal

INGI A'INDEKHW

Imagen 8. Abuelo Diomedes Lucitante
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 9. Abuelo Diomedes Lucitante
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 10. Abuelo Diomedes Lucitante
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 11. Taita Cirilo Mendúa
Resguardo Yarinal

Imagen 12. Taita Tiberio Lucitante
Resguardo Yarinal

Imagen 13. Jenny Paola Paguay, gobernadora 2024 - Resguardo Santa Rosa del Guamuez
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

Imagen 14. Jenny Paola Paguay
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 15. Jenny Paola Paguay
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

Imagen 16. Abuela Isolina Criollo y su nieta Jenny Paola Paguay, organizando el vestuario.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

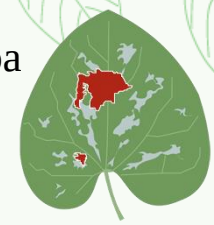
Imagen 17. Abuela Isolina Criollo y su nieta Jenny Paola Paguay
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

Imagen 18. Abuela Isolina Criollo y su nieta Jenny Paola Paguay
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

Imagen 19. Jenny Paola Paguay, en un espacio tradicional de cuidado.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 20. Señorita Pueblo A'i en una Nasipa Sehepa (Plantación medicinal)
Resguardo Santa Rosa del Guamuez



LA PREPARACIÓN

De la idea a la palabra, de la palabra a la escritura,
de la escritura a la preparación.

Imagen 21. Fase de la idea, taller de elaboración de guion, Sede del Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito Ingi Ande.
Orito - Putumayo

INGI A'INDEKHW

Imagen 22. Fase de la idea, taller de elaboración de propuesta creativa con el equipo de producción.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 23. Fase de la idea, elaboración de la propuesta creativa con el equipo de producción.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 24. Fase de la idea, Taller comunitario en el Resguardo de Campoalegre del Afilador
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 25. Fase de la idea, Taller comunitario en el Resguardo de Campoalegre del Afilador.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 26. Fase preparación, trabajo en locaciones.
Resguardo Yarinal

Imagen 27. Fase preparación, trabajo con personajes.
Resguardo Yarinal

Imagen 28. Fase preparación, trabajo en locaciones.
Resguardo Yarinal

INGI A'INDEKHW

Imagen 29. Fase preparación, trabajo con personajes.
Resguardo Yarinal

Imagen 30. Fase preparación, camino hacia un resguardo.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 31. Fase preparación, llegando a un resguardo.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 32. Fase preparación, llegando a un resguardo.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 33. Fase preparación, llegando a una locación.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 34. Fase preparación, abuela Rosa Elvira Humenda viendo una planta medicinal.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 35. Fase preparación, abuela Rosa Elvira Humenda indica plantas medicinales.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 36. Fase preparación, abuela Rosa Elvira Humenda indica plantas medicinales.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 37. Un camino en medio de la naturaleza.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 38. La abuela Rosa Elvira Humenda navegando en el río Afilador.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 39. La abuela Rosa Elvira Humenda navegando en el río Afilador.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 40. Fase de preparación, diálogo con la abuela Isolina Criollo en su nasipa.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

Imagen 41. Fase de preparación, diálogo con la abuela Isolina Criollo en su nasipa sehepa (cultivo medicinal)
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI A'INDEKHW

Imagen 42. Fase de preparación, taller comunitario sobre relato ancestral.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 43. Fase de preparación, taller comunitario sobre relato ancestral.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 44. Fase de preparación, taller comunitario sobre relato ancestral.
Resguardo Campoalegre del Afilador

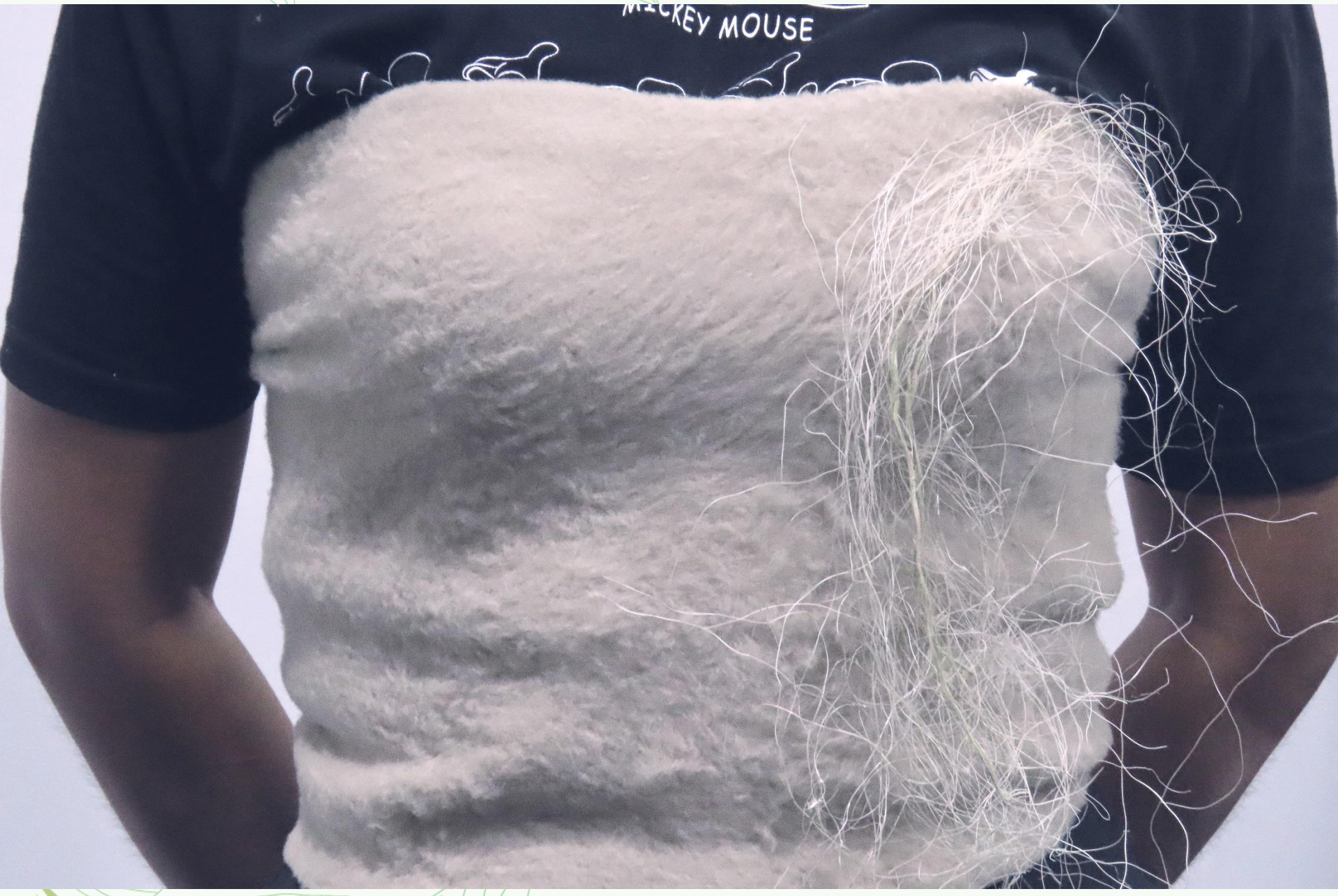


Imagen 45. Fase de preparación, prueba vestuario.
Municipio Valle del Guamuez

Imagen 46. Fase de preparación, prueba vestuario.
Municipio Valle del Guamuez

INGI AINDEKHW

LA ACCIÓN

De la preparación a la acción, momentos registrados.

Imagen 47. Momentos del rodaje, orientaciones generales.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

Imagen 48. Momentos del rodaje, bebida de plantas medicinales.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

INGI A'INDEKHW

Imagen 49. Momentos del rodaje, personajes saliendo de casa.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

Imagen 50. Momentos del rodaje, revisando escaleta.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

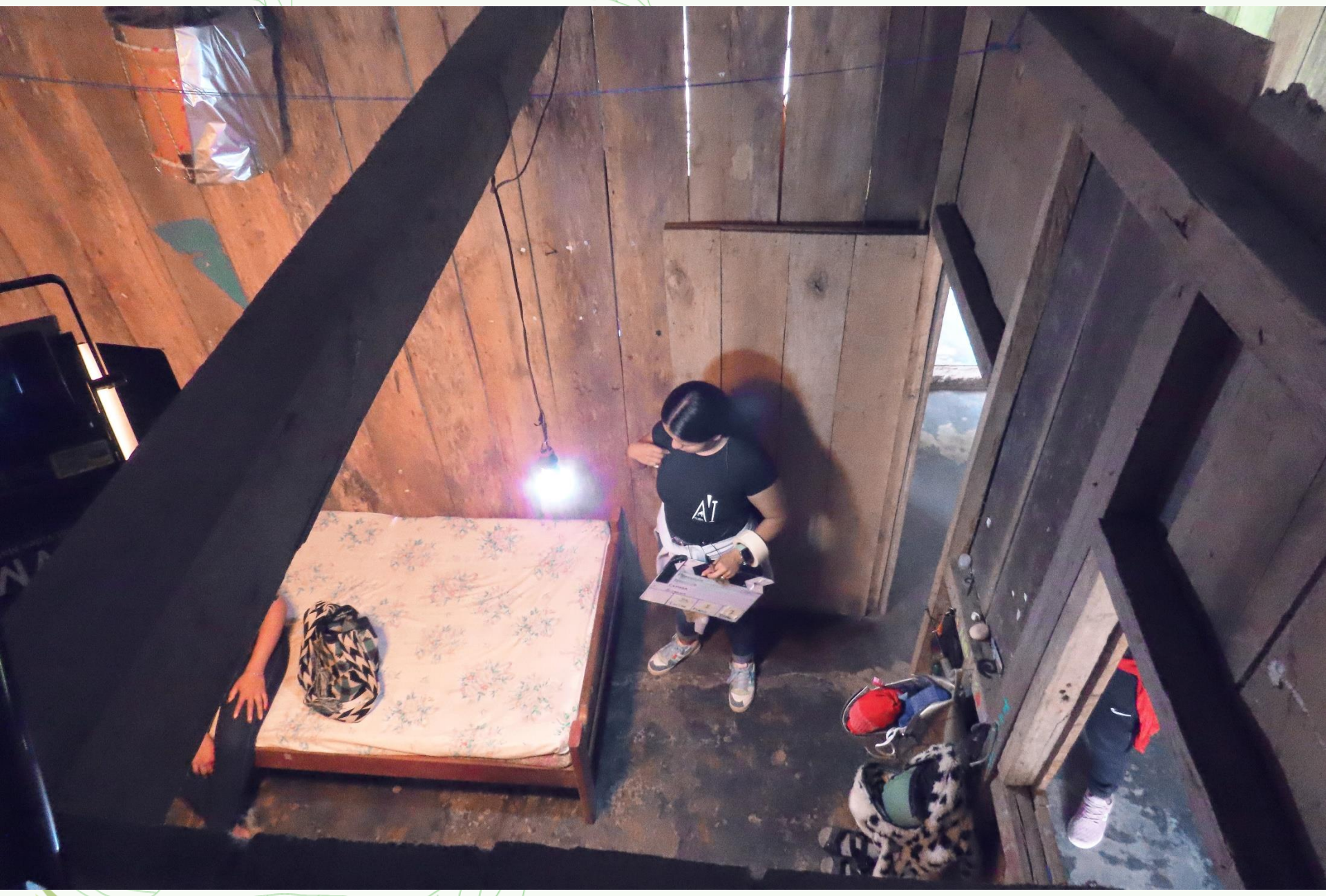


Imagen 51. Momentos del rodaje, ambientación de escenario.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

Imagen 52. Momentos del rodaje, ambientación y arte en espacio para el cuidado.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

Imagen 53. Momentos del rodaje, personajes descansando.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

Imagen 54. Momentos del rodaje, abuela Isolina Criollo esperando a su nieta.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

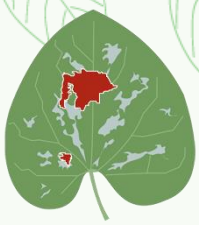


Imagen 55. Momentos del rodaje, abuela Isolina Criollo aconseja a su nieta.
Resguardo Santa Rosa del Guamuez.

Imagen 56. Momentos del rodaje, alistando sonido.
Resguardo Yarinal

Imagen 57. Momentos del rodaje, alistando sonido.
Resguardo Yarinal

Imagen 58. Momentos del rodaje, escenario listo.
Resguardo Yarinal

Imagen 59. Momentos del rodaje, abuelo Tiberio Lucitante y abuela Estela Payaguaje
Resguardo Yarinal

Imagen 60. Momentos del rodaje, abuelo Tiberio Lucitante y abuela Estela Payaguaje
Resguardo Yarinal

Imagen 61. Momento para la pesca.
Resguardo Yarinal

Imagen 62. Momento para pescar.
Resguardo Yarinal

Imagen 63. Momento de descanso.
Resguardo Yarinal

Imagen 64. Momento del rodaje, abuelos saliendo de casa.
Resguardo Yarinal

Imagen 65. Momento del rodaje, Taita Cirilo Mendúa atento.
Resguardo Yarinal

Imagen 66. Momento del rodaje, abuelo Tiberio Lucitante en una pausa.
Resguardo Yarinal

Imagen 67. Momento del rodaje, probando y organizado la parte visual.
Resguardo Yarinal

Imagen 68. Un tucán, observador privilegiado
Resguardo Yarinal

Imagen 69. Momentos del rodaje, organizando un plano
Resguardo Yarinal

Imagen 70. Momentos del rodaje, la familia camino a la montaña.
Resguardo Yarinal

Imagen 71. Momentos del rodaje, preparando un escenario.
Resguardo Yarinal

Imagen 72. Momentos del rodaje, preparando tinte natural.
Resguardo Yarinal

Imagen 73. Momentos del rodaje, el vestuario.
Resguardo Yarinal

Imagen 74. Momentos del rodaje, la abuela y el abuelo una pausa.
Resguardo Yarinal

Imagen 75. Momentos del rodaje, revisando las herramientas.
Resguardo Yarinal

INGI AINDEKHW

Imagen 76. Momentos del rodaje, escuchando el territorio.
Resguardo Yarinal

Imagen 77. Momentos del rodaje, para el recuerdo.
Resguardo Yarinal

Imagen 78. Momentos del rodaje, la alegría.
Resguardo Yarinal

Imagen 79. Momentos el rodaje, de retorno a casa.
Resguardo Yarinal

Imagen 80. Vista general del territorio.
Resguardo Yarinal

Imagen 81. Todos juntos este momento.
Resguardo Yarinal

Imagen 82. Todos juntos este momento.
Resguardo Yarinal

Imagen 83. La noche y su esencia.
Resguardo Yarinal

Imagen 84. Un anfitrión del territorio.
Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 85. Momentos del rodaje, Abuelos y abuelas recorriendo el territorio ancestral.
Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 86. Momentos del rodaje, Abuelos y abuelas recorriendo el territorio ancestral.
Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 87. Momentos del rodaje, una pausa con los abuelos y abuelas.
Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 88. Momentos del rodaje, la dirección organizando el plano.
Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 89. Momentos del rodaje, caminando nuestro territorio.

Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 90. Momentos del rodaje, caminando nuestro territorio.
Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 91. Abuelo Diomedes Lucitante en una pausa necesaria.

Ingi Ande – Nuestro Territorio

Imagen 92. Equipo de producción recorriendo la región.
Municipio del Valle del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 93. Amanecer en el territorio.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 94. Equipo de producción llegando al territorio.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 95. Recorriendo el territorio.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 96. Abuelo Diomedes Lucitante esperando al equipo.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 97. Abuela Tatiana Queta alistando la escena.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 98. Abuela Tatiana Queta en escena.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 99. La chicha de yuca, bebida ancestral.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 100. Momentos previos, el maquillaje.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 101. Momentos previos, el maquillaje.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 102. Momentos previos, el maquillaje.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 103. Momentos previos, el arte y el vestuario.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 104. Momentos previos, el arte y el vestuario.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 105. Momentos previos, el arte y el vestuario.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 106. Momentos previos, el arte y el vestuario.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 107. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 108. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 109. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 110. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 111. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 112. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 113. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 114. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 115. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 116. Momentos previos, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 117. Momentos del rodaje, danzando en la casa tradicional.
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 118. Momento posterior, el talento humano.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 119. Gobernadora Rubia Humenda
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 120. Gobernadora Rubia Humenda y su hija Mayerli
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 121. Taita Dioniso Lucitante, la abuela Tatiana Queta y su nieta.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 122. Una casa tradicional.
Resguardo Campoalegre del Afilador

Imagen 123. Momento posterior, el sonido listo.
Resguardo Campoalegre del Afilador

LAS PLANTAS

Una muestra de la sabiduría de la vida, conocimiento
del Pueblo A’i.

Imagen 124. Yage (*Banisteriopsis caapi*)
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 125. Yage (*Banisteriopsis caapi*)
ResguardoSanta Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 126. Yage uco (*Diplopterys cabrerana*)
Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito
Ingi Ande

INGI AINDEKHW

Imagen 127. Yage uco (*Diplopterys cabrerana*)
Santuario de Flora Plantas Medicinales Orito
Ingi Ande

INGI AINDEKHW

Imagen 128. Yoco (*Paullinia yoco*)
Santuario de Flora Plantas Medicinales
Orito Ingi Ande

INGI A'INDEKHW

Imagen 129. Shukungw morado
(*Triolena sp.*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 130. Shukungw morado
(*Triolena sp.*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 131. Shukungw morado
(*Triolena sp.)*
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 132. Kuwaruchw (*Biophytum somnians*)
Resguardo Yarinal

Imagen 133. Kuwaruchw *(Biophytum somnians*)
Resguardo Yarinal

Imagen 134. Ihi tsaupa (*Piper marsupiatum*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 135. Ihi tsaupa (*Piper marsupiatum*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 136. Tusindi (*Pearcea sprucei*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 137. Tusindi (*Pearcea sprucei*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI A'INDEKHW

Imagen 138. Oreja de negro, Singw tsunsina (*Geogenathus ciliatu*)
Resguardo Yarinal

Imagen 139. Feriri (*Potalia resinífera*)
Resguardo Yarinal

INGI A'INDEKHW

Imagen 140. Feriri (*Potalia resinífera*)
Resguardo Yarinal

Imagen 141. Shendu (*Tournefortia gigantifolia*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

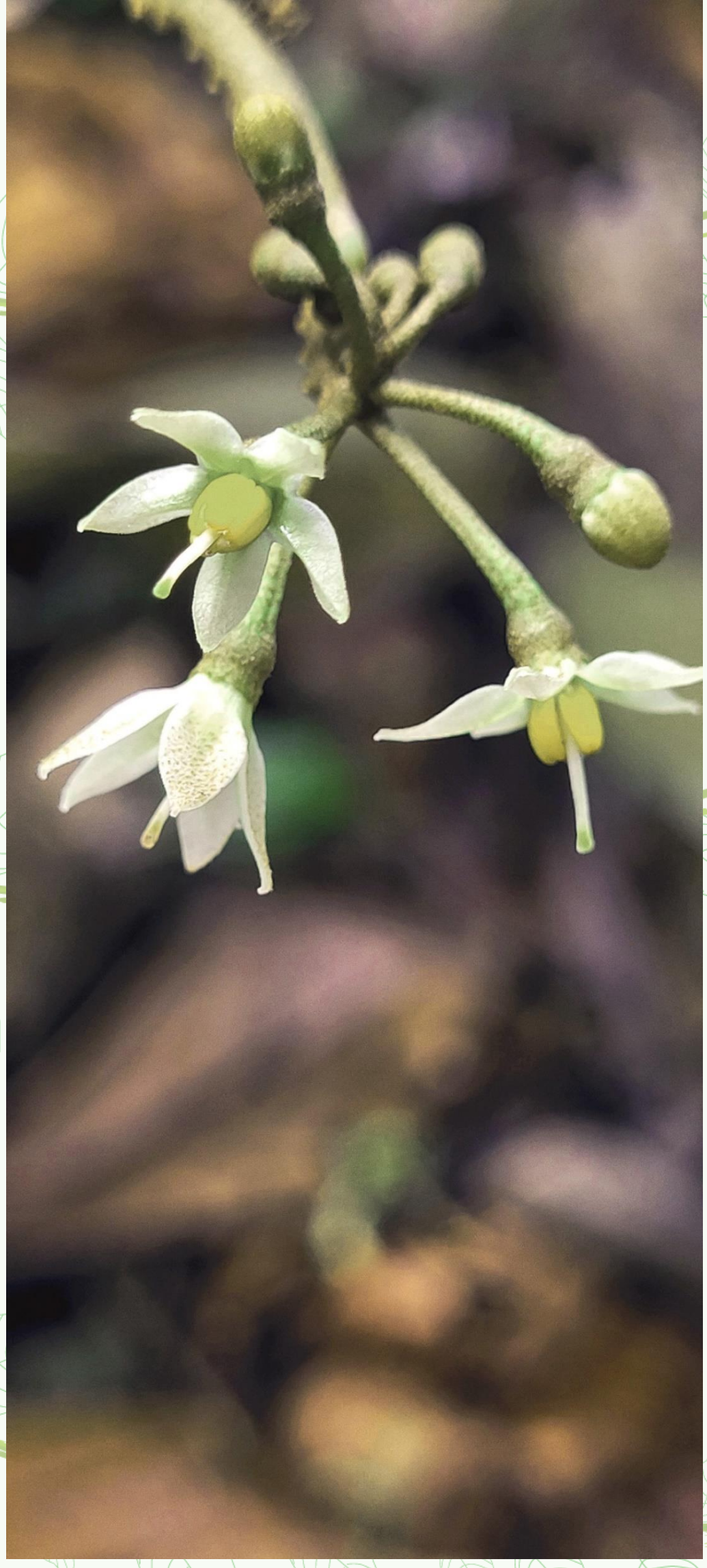


Imagen 142. Sararu (*Solanum lepidotum*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 143. Sararu (*Solanum lepidotum*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 144. Kharuru (*Anthurium sp.*)
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 145. Shishitusi (*Dracontium sp.*)
Resguardo Yarinal

Imagen 146. Kenene (*Aristolochia sp.*)
Resguardo Santa Rosa del Guamuez

INGI AINDEKHW

Imagen 147. Ajo de monte (*Mansoa standleyi*)
Resguardo Campoalegre del Afilador

INGI AINDEKHW

Imagen 148. Chunisi (*Solanum anisophyllum*)
Resguardo Yarinal

INGI AINDEKHW

Desarrollado por

Con apoyo técnico y asesoramiento de:

Apoyo financiero:

Fomentado por:

Ministerio Federal
de Medio Ambiente, Protección de la Naturaleza,
Seguridad Nuclear y Protección de los Consumidores

en virtud de una decisión
del Bundestag alemán